

Le programme d'expérimentation en arts et politique (SPEAP), fondé en 2010 à Sciences Po, s'inspire des notions clefs d'expérimentation, d'enquête et de représentation pour imaginer des dispositifs qui combinent les sciences sociales, les arts et le politique. Il s'agit de travailler au renouvellement des formats qui servent à définir la « chose publique », d'où l'expression « d'arts politiques » plutôt que de « sciences politiques ». SPEAP entend poser la question de la « chose publique » par la mise en place d'un espace d'expérimentation en s'inspirant plus particulièrement de la philosophie pragmatique, de la sociologie et de l'histoire des sciences, aussi bien que de l'histoire de l'art. L'originalité de la formation est de faire travailler pendant un an les participants en groupe sur des projets concrets relevant d'enjeux réels.

A QUI S'ADRESSE SPEAP ?

SPEAP est un programme destiné à de jeunes professionnels internationaux : chercheurs en sciences sociales, artistes (au sens large, design et architecture inclus) et professionnels issus des milieux culturels et politiques. La maîtrise de l'anglais est requise, ainsi que du français pour les étrangers.

NÉGOCIATIONS INTERNATIONALES SUR LE CLIMAT

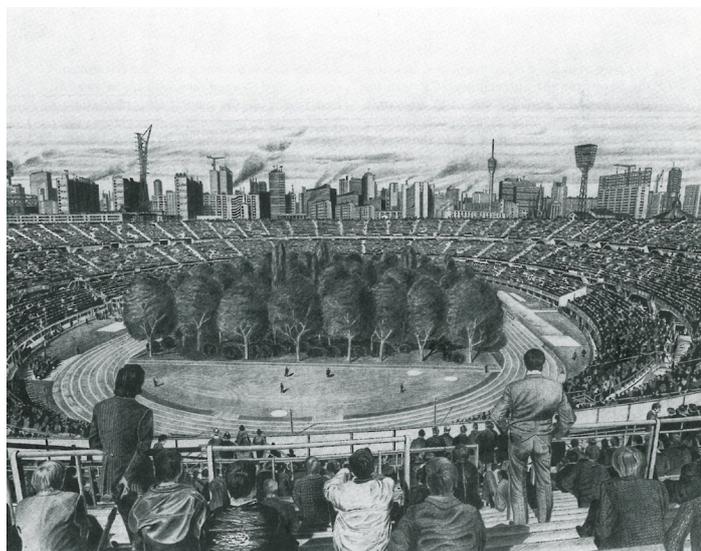
Pour l'année 2014-2015, SPEAP souhaite se saisir de l'occasion présentée par la tenue à Paris de la conférence climat **COP21**, en décembre 2015, pour travailler sur les questions, nécessaires et urgentes, de renouvellement des formes du débat et des modes de représentation du problème climatique. Les participants constitueront des équipes pluridisciplinaires qui seront mobilisées autour de commandes suscitées par cet événement mondial.

Il n'est pas demandé d'être spécialiste des questions de climat, d'écologie politique ou de géopolitique, ni même d'avoir déjà travaillé sur ces sujets, mais bien d'être prêt à apporter ses compétences et ses méthodes aux projets qui seront tous en lien avec ces questions.

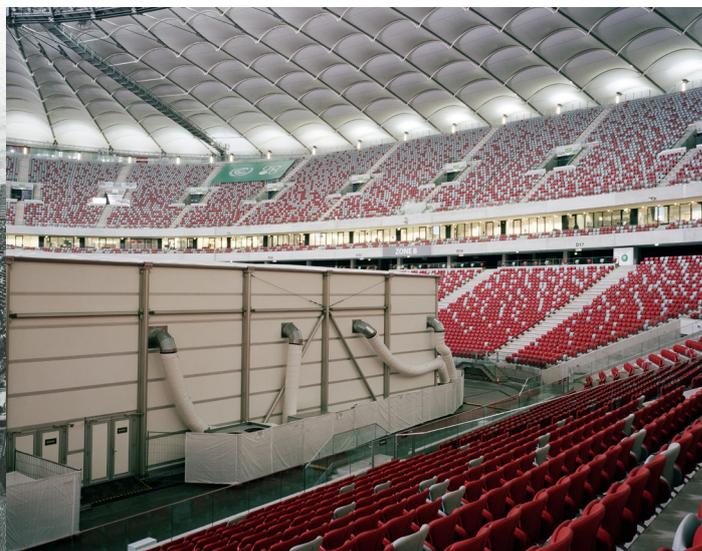
COMMENT CANDIDATER ?

Pour candidater, vous devez constituer un dossier selon les modalités présentées page suivante, et formuler une réponse à l'énoncé ci-dessous :

« ASSEMBLÉES REPRÉSENTATIVES. »



Max Peintner, *Die ungebrochene Anziehungskraft der Natur*
(Nature still draws a crowd)
1970/71, pencil drawing, 44 x 62,5 cm, © Max Peintner



COP 19, Nations Unies, Varsovie, Pologne.
2013 © Armin Linke et Giulia Bruno
ReN_007886_23

MODALITÉS DE RECRUTEMENT

Une vingtaine d'élèves sont recrutés chaque année, sélectionnés dans un premier temps sur l'examen d'un dossier et la présentation d'un travail en rapport avec le thème d'admission, et dans un second temps sur un entretien oral. À l'issue de l'examen des dossiers et des travaux, une partie des candidats est déclarée admissible. Un entretien oral – en anglais ou en français – éventuellement à distance (via skype), permet de sélectionner les candidats qui seront finalement recrutés.

CONSTITUTION DU DOSSIER

- une **réponse à l'exercice « Assemblées représentatives »**. Le travail proposé par le candidat peut être de nature artistique ou scientifique. Toutes les formes sont acceptées mais elles doivent nécessairement être sur support numérique, et synthétiques (10 pages au plus pour les images et les textes, 10 minutes maximum pour les documents sonores ou vidéos).
- un **CV**
- une **lettre de motivation**
- au moins **deux lettres de recommandations**
- indication du **niveau de langue** : anglais et français (pour les étrangers)
- une **documentation** du travail du candidat. Tous les supports sont acceptés : textes, images, vidéos, sons, etc., mais cela doit rester synthétique : 20 pages maximum pour les textes et images, 10 minutes maximum pour les documents sonores ou vidéos.

Les dossiers sont à envoyer à **Karim Rouillon** au plus tard pour le **25 avril 2014**. Ils doivent être transmis par voie électronique et postale:

- mail: karim.rouillon@sciencespo.fr
- courrier : **Sciences Po / SPEAP – 27 rue Saint Guillaume – 75337 Paris cedex 07 – France**

CRITÈRES DE SÉLECTION

Les principaux critères de sélection sont :

- excellence et reconnaissance du candidat dans son domaine d'intervention
- qualité, originalité et potentialité du travail proposé
- motivation et projet professionnel
- capacité d'adaptation et d'évolution dans des environnements internationaux et multiculturels
- polyvalence, ouverture et curiosité
- sensibilité à la création et aux sciences au sens large
- aptitude au travail collectif et goût pour l'expérimentation
- connaissance de l'anglais indispensable
- connaissance du français indispensable pour les étrangers

(Les langues d'enseignement sont l'anglais et le français. Un niveau minimum de compréhension en français est exigé. Au cours de leur scolarité, les élèves auront la possibilité de suivre des cours de mise à niveau en français.)

DROITS DE SCOLARITÉ ET AIDES FINANCIÈRES

Les conditions financières seront étudiées au cas par cas avec chaque candidat une fois leur candidature admise.

CALENDRIER

Ouverture de la procédure de sélection pour la promotion 2014-2015 : **21 février 2014**

Date limite des candidatures en ligne : **25 avril 2014**

Résultats de l'admissibilité : **23 mai 2014**

Entretiens : **juin 2014**

Communication des résultats : **23 juin 2014**